

Agustí Villaronga va néixer a Palma el 1953. Nét d'artistes ambulants de fira i educat amb els jesuïtes, com Hitchcock i Buñuel. Ja de petit jugava a fer projeccions amb dibuixos, caps de mistos i llanternes. La convicció de ser director de cinema, l'espectacle d'ombres per excel·lència, és molt primerenca en ell. Havent passat per tots els nivells de la iniciació audiovisual (des de l'ensenyament fins a la direcció artística i l'escriptura de guions), el seu primer film *Tras el cristal* (1986) ja ens revela un món on l'ombra, l'angoixa, el dolor i la mort dominen les imatges. Aquest univers d'imatges poderosíssim es confirmarà en *El mar* (2000), segons Blai Bonet, *Aro Tolbukhin* (2002), *Pa negre* (2010) i *Incerta glòria* (2017). Sempre pertorbador i angoixant, Villaronga és el director mallorquí amb la trajectòria més coherent i compromesa amb el seu imaginari personal, reconegut amb quatre premis Goya (entre ells, la millor direcció per *Pa negre*), tres premis Ariel i dos premis Gaudí.

El Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca, mitjançant l'ASIM, vol repassar amb aquest cicle la trajectòria del director nat a Mallorca, posseïdor d'una filmografia singular on les pulsions més extremes es revesteixen amb una personalíssima imatgeria.

L'Arxiu del So i de la Imatge (ASIM) depèn de la Secció d'Arxius i Patrimoni Documental del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca. És un arxiu especialitzat en cinema, fotografia, música i història oral, relacionats amb la nostra illa, d'accés lliure per a tota la ciutadania.

ARXIU DEL SO I DE LA IMATGE

Tel. 971 219 560
www.conselldemallorca.net/ASIM

CENTRE DE CULTURA SA NOSTRA

C. de la Concepció, 12. 07012 Palma
Tel. 971 725 210
fundacio@sanostra.es

ORGANITZACIÓ



Consell de
Mallorca

■ Departament de
Cultura, Patrimoni i Esports



D:L:PM_1291-2018

COL·LABORACIÓ

Bankia

Obra Social
SA NOSTRA Caixa de Balears

rtve

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

2, 9, 16, 23 I 30 D'OCTUBRE DE 2018
AL CENTRE DE CULTURA SA NOSTRA

el cinema d'Agustí Villaronga

PRESENTEN EL CICLE:
ANTONI ALOY I AGUSTÍ VILLARONGA

2 D'OCTUBRE, 19 h

**PRESENTACIÓ DEL CICLE A CÀRREC
D'ANTONI ALOY I AGUSTÍ VILLARONGA**

EL TESTAMENT DE LA ROSA

2015

Direcció: Agustí Villaronga. **Guió:** Agustí Villaronga sobre una obra de Colm Tóibín. **Fotografia:** Josep Maria Civit. **Música:** JGR Marcus. **Producció:** Massa d'Or Produccions, El Testamento de María SL. **Durada:** 46 minuts. VO. Projectió en DVD.

Repartiment: Rosa Novell. Col·laboracions especials de Cesca Piñón i Eduardo Mendoza.

Argument: Al juny de 2013 varen detectar un càncer a l'actriu Rosa Novell. Lluitant contra la malaltia, el tractament li va afectar el nervi òptic i es va quedar cega. Entre els seus treballs pendents hi havia la versió catalana d'una obra de teatre sobre la Mare de Déu: *El testament de Maria*. Una aproximació a aquesta obra va acabar convertint-se en el seu propi testament.

MIQUEL BAUÇÀ, POETA INVISIBLE

2007

Direcció: Agustí Villaronga. **Guió:** Jordi Coca, Miquel Obiols, Agustí Villaronga. **Fotografia:** Xavier Gil. **Música:** Toni Martí. **Producció:** Diagonal Televisió, Televisió de Catalunya. **Durada:** 56 minuts. VO. Projectió en DVD.

Repartiment: Pep Tosar (Miquel Bauçà), Manuel Bronchud (vellard), Pepa Charro (veïna), Daniel Fuster, Adrián Gómez, Joan Martí González Bordas, Rafael Lladó, Catina Penyafort, Miquel Pujol, Isabel Martinet, Teresa Enrich, Gabriela Cabilla, Josefina Susín, José Alfons Ferré, Jana Picallo, Celia Rocha, Toñi Pérez, Hugo Cortés.

Argument: documental sobre la vida i obra del poeta mallorquí Miquel Bauçà (Felanitx, 1940 - Barcelona, 2004). Estructurat com un inquietant diccionari d'imatges, unes imatges desordenades alfabèticament, perquè van de la M a la A o de l'A a la M, començant amb *Morir-se sol* i acabant per la *Mort*. Hi ha peces de ficció, de reportatge i d'entrevistes tractades visualment de manera diversa.

9 D'OCTUBRE, 19 h

TRAS EL CRISTAL

1986

Direcció: Agustí Villaronga. **Guió:** Agustí Villaronga. **Fotografia:** Jaume Peracaula. **Música:** Javier Navarrete. **Producció:** TEM Productores. **Durada:** 110 minuts. VO. Projectió en 35 mm.

Repartiment: Günter Meisner (Klaus), David Sust (Angelo), Marisa Paredes (Griselda), Gisèle Echevarría (Rena), Imma Colomer (jornalera), Josuè Guasch, David Cuspinera, Ricardo Carcelero, Alberto Manzano.

Argument: un vell metge nazi, paralític després d'un intent de suïcidi, es veu obligat a acceptar un nin que es diu Angelo com infermer sota l'amenaça del xantatge: Angelo va ser testimoni de la tortura i assassinat d'un nin i té, a més, el diari del doctor, que detalla els seus experiments en temps de guerra. En poc temps, el nin mostra la seva ambició de seguir els passos de l'home gran.

16 D'OCTUBRE, 19 h

ARO TOLBUKHIN: EN LA MENTE DEL ASESINO

2012

Direcció: Isaac-Pierre Racine, Agustí Villaronga, Lydia Zimmermann. **Guió:** Isaac-Pierre Racine, Agustí Villaronga, Lydia Zimmermann. **Fotografia:** Guillermo Granillo. **Música:** José Manuel Pagán. **Producció:** Oberón Cinematogràfica, Altavista Films, Ibermedia, Canal + España, Lestes Films, Televisión Española, Televisió de Catalunya. **Durada:** 95 minuts. VO. Projectió en 35 mm.

Repartiment: Daniel Giménez Cacho (Aro adult), Carmen Beato (Carmen), Zóltán Józán (Aro adolescent), Mariona Castillo (Selma adolescent), Aram González (Aro jove), Eva Fortea (Selma jove), Jesús Ramos (pare), Pepa Charro (Dada).

Argument: Aro Tolbukhin és un immigrant hongarès que incendia a set persones en una infermeria en una missió de Guatemala. La pel·lícula retrocedeix per esbrinar els seus motius per a aquesta acció, des de la seva arribada a Guatemala fins a la seva infància a Hongria.

23 D'OCTUBRE, 19 h

CARTA A EVA

2002

Direcció: Agustí Villaronga. **Guió:** Roger Danès, Alfred Pérez Fargas, Agustí Villaronga. **Fotografia:** Josep M. Civit. **Música:** Joan Valent. **Producció:** Televisión Española, Televisió de Catalunya, Audiovisual Aval, Copiacero Producciones, Ibermedia. **Durada:** 174 minuts. VO. Projectió en DVD.

Repartiment: Julieta Cardinali (Eva Perón), Ana Torrent (Carmen Polo), Malena Alterio (Lilian), Nora Navas (Juana Doña), Jesús Castejón (Francisco Franco), Carmen Maura (Paca), Laura Prats (Carmencita), Julián Soler (Alexis).

Argument: Eva Perón, Carmen Polo i Juana Doña, una dona comunista condemnada a mort per un atemptat a l'ambaixada argentina a Madrid, entrecreuen les seves vides durant la visita de la primera dama argentina a l'Espanya aïllada del món al 1947. Després, cap d'elles tornarà a ser la mateixa.

30 D'OCTUBRE, 19 h

INCERTA GLÒRIA

2017

Direcció: Agustí Villaronga. **Guió:** Coral Cruz i Agustí Villaronga sobre la novel·la de Joan Sales. **Fotografia:** Josep M. Civit. **Música:** Marcús JGR. **Producció:** Massa d'Or Produccions, Movistar +, Radio Televisión Española, Televisió de Catalunya, Aragón Televisión, Urresti Producciones. **Durada:** 115 minuts. VO. Projectió en Blu-ray.

Repartiment: Marcel Borràs (Lluís), Núria Prims (Carlana), Oriol Pla (Soleràs), Bruna Cusí (Trini), Luisa Gavasa (Olegaria), Juan Diego (Cagorcio), Terele Pávez (molinera), Fernando Esteso (moliner), Roger Casamajor (anarquista), Bruno Bergonzini (doctor Vega).

Argument: Any 1937, en el front d'Aragó, en plena Guerra Civil Espanyola. Lluís, un jove oficial republicà, destinat a un lloc temporalment inactiu en un erm desert, coneix una enigmàtica vídua de la qual s'enamora.